



design graphique : égée / photo : acornaud

avec de l'ail et du beurre

POLAR POUR PETITES OREILLES, DÈS 6 ANS

d'après Claire Cantais
adaptation de Valérie Charpinet
avec Victor Mazzilli & Valérie Charpinet

ALPHONSE
ET COMPAGNIE



un polar pour petites oreilles,
dès 6 ans...

L'HISTOIRE

Un ballon de foot atterri dans le jardin d'Antoine que tout le monde appelle Monsieur depuis longtemps. Un simple ballon qui ramène Antoine à l'époque des cours de récréation, des goûters et des bêtises, dans ce temps où l'on était toujours le grand de quelqu'un et le petit d'un autre.

Un ballon... et Antoine se souvient : la voix de sa mère, Marius son p'tit frère, Paul un grand de CM2. Et surtout l'énigmatique Monsieur Schmidt.

Chaque mercredi, c'est l'aventure : une nouvelle mission devant le pavillon tout pourri de ce vieil homme jusqu'au fameux jour où...

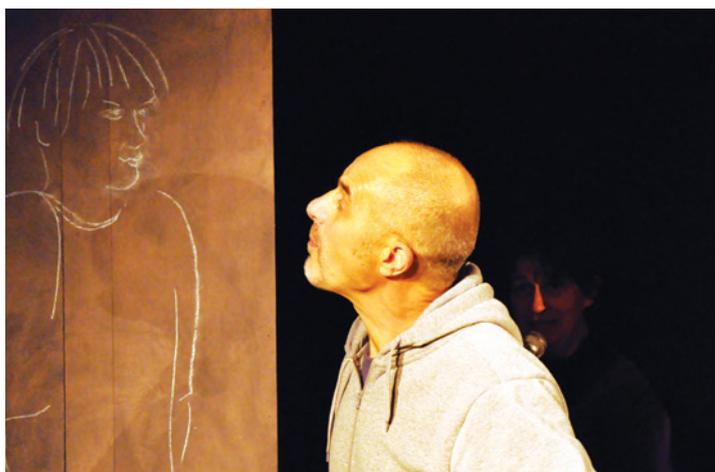
NOTE D'INTENTION

L'acteur joue au foot entre deux panneaux de bois sur lesquels on devine des silhouettes. Il est seul en scène, enfin, presque. Au fond de la scène, on peut voir une femme debout devant une table de régie, un micro à portée de bouche : ainsi tous les protagonistes de l'histoire qui resurgissent dans la mémoire d'Antoine seront présents : une voix, une ombre, un dessin, un rire. Au centre du plateau à l'arrière scène, un cadre pend, une fenêtre sans doute.

Dans la mise en scène, je me suis attachée à retrouver cette jubilation de l'enfance, quand enfin nous ne sommes plus sous le regard des adultes. Jubilation et peur d'oser, goût du risque et limite du jeu, fous rires partagés et chagrin solitaire : éprouver tout cela, nécessairement, et grandir.

J'ai choisi cette histoire de Claire Cantais pour l'énergie qu'elle dégage, cette apparente légèreté, ce désir de liberté d'Antoine, et cette fin joyeuse, sans couplet moralisateur. Son intemporalité aussi, peu d'éléments la situent précisément ce qui laisse aux enfants la liberté de s'identifier avec le jeune Antoine et aux parents celle de reconnaître les traces de leur enfance.

Valérie Charpinet





L'AUTEURE : Claire Cantais

Après des études aux Beaux-Arts de Paris, Claire Cantais passe quelques années alternant travail photographique et petits boulots. La naissance de ses enfants lui donne envie d'inventer des livres pour eux. Elle fabrique et illustre des histoires drôles et décalées, seule ou avec d'autres artistes.

C'est avec une grande émotion que j'ai assisté à la représentation d'Avec de l'ail et du beurre. La mise en scène de Valérie, à la fois sobre et ingénieuse, le jeu de Victor, si vivant, si juste, m'ont beaucoup touchée. 40 minutes d'énergie communicative, un vrai plaisir pour les enfants... et pour ceux qui l'ont été il y a si peu ! Claire Cantais



LA COMPAGNIE : Alphonse et Compagnie

Alphonse de Wajdi Mouawad est la première création de la compagnie. De ce spectacle elle gardera le nom. Elle est installée depuis peu à Saint-Marcellin. Son objectif : partager les textes d'auteurs contemporains, tant dans ses créations que dans ses actions pédagogiques et quel que soit l'âge du public concerné.

LES COMÉDIENS

Valérie Charpinet

Formée à Paris au cours de Radka Riaskova et à l'atelier Blanche Salant, Paul Weaver, elle se passionne autant pour le jeu que pour la direction d'acteur. Elle est comédienne et assistante à la mise en scène avec Catherine Anne, Paul Golub, Guy Freixe ou Denis Donger. En 2000 elle s'installe dans le Vercors et crée Alphonse de Wajdi Mouawad avec la complicité de Clémentine Yelnik. Elle collabore régulièrement avec Textes en l'air : lectures, ateliers, spectacles.

Victor Mazzilli

Après une formation d'animateur théâtre à l'IFRA de 1978 à 1980, il intègre la Cie de l'Aiguille et continue à se former auprès de Philippe Hottier, Mamadou Diome (Théâtre de Peter Brook). En tant qu'acteur, il participe à une soixantaine de créations en France, en Italie et en Nouvelle Calédonie avec différents metteurs en scène : Yves Doncques, Augusto Boal, Lofti Achour, Sylvie Cleyet, etc.

Il enseigne en option théâtre aux lycées Édouard Herriot de Voiron, Stendhal de Grenoble et à l'Université de Grenoble.





avec de l'ail et du beurre

POLAR POUR PETITES OREILLES, DÈS 6 ANS

d'après Claire Cantais
adaptation de Valérie Charpinet
avec Victor Mazzilli & Valérie Charpinet

ALPHONSE
ET COMPAGNIE

LA DISTRIBUTION

Jeu : Victor Mazzilli | Adaptation, mise en scène, régie
et voix : Valérie Charpinet | Scénographie : Laurent
Gouirand | Bande son : Patrice Gilman | Voix de Mr
Schmidt : François Brunsvick.

LES CONDITIONS TECHNIQUES

Durée : 40 mn

Ouverture : 5 m / Profondeur : 4 m

Hauteur minimum : 3 m

Spectacle autonome en son et lumière.

Ce spectacle peut se jouer en école, maison de
quartier, théâtre, salle des fêtes...

LA DIFFUSION & L'ADMINISTRATION

Alphonse & Cie

17 rue du Mollard

38160 SAINT-MARCELLIN

06 76 79 79 09

alphonse.et.cie@orange.fr

licence de spectacle 2-1067619 | 3-1067620

CO-PRODUCTION

Co-production Grand Angle / Scène Rhône-Alpes
de Voiron. Spectacle réalisé dans le cadre de la 7^{ème}
édition du festival Livres à Vous du 5 au 8 novembre
2015.

La compagnie a été reçue en résidence de création à La
Navette, à Saint-Laurent-en-Royans

Livres
à
Vols



Remerciements : Miguel Harreau, Nelly Rochas,
François Brunsvick, Patrice Gilman,
Véronique Barathieu, Laurence Locatelli.

Compo graphique : égéa*com

Photos : A.Carraud | O.Molero | E.Zeizig | D.R